

	ROK	
	ČESKÉ	
	HUDBY	
	2024	



ZLATÁ PEČKA
HUDEBNÍ FESTIVAL

Pěvissimo



KULTURNÍ CENTRUM

ČESKÁ TŘEBOVÁ
Malá scéna

Pátek 6. 9. 2024
19.00 hod.

Hudební festival Zlatá Pecka je zapsán jako významná událost do dokumentu Tvář Pardubického kraje. Záštitu Hudebnímu festivalu Zlatá Pecka 2024 udělil hejtmán Pardubického kraje Martin Netolický.

Hudební festival Zlatá Pecka se koná pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu České republiky. Záštitu Hudebnímu festivalu Zlatá Pecka udělil senátor Jan Tecl.

Vážení přátelé,

vítám vás již na třetím setkání Pěvissima hudebního festivalu Zlatá Pecka v České Třebové. Náš festival si vzal za úkol zde každý rok prezentovat mladé pěvce. Sice zatím neznámá jména, ale výkony mnohdy odpovídající interpretům na nejvyšší úrovni. I dnes to bude čtyřlístek složený z různých hlasových oborů. Soprán Nely Karolíny Sojkové, mezzosoprán Marie Svobodové, tenor slovenského pěvce Andreje Vancela a baryton letošního mladého rezidenčního umělce festivalu Daniela Kfelíře, nejlepšího absolventa loňských mistrovských kurzů vedených sólistou MET René Papem.

Jako čestný host vystoupí sbor absolventek dětského sboru Kajetánek.

Pojďme se tedy zaposlouchat do krásných hlasů v áriích a duetech české i světové hudební literatury. Přeji vám krásný poslech.

Dagmar Pecková

PROGRAM KONCERTU

Bedřich Smetana

Má hvězda

absolventky sboru Kajetánek

Zajatá

absolventky sboru Kajetánek

Hubička árie Barče "Hlásej, ptáčku, hlásej dobrý den"

Nela Karolína Sojková

Prodaná nevěsta árie Vaška "Ma ma má matička"

Andrej Vancel

Braniboři v Čechách árie Děčany "Ó, jak tu krásné přírody zjevy"

Marie Svobodová

Čertova stěna árie Voka Vítkovice "Jen jediná mě ženy krásná tvář"

Daniel Kfelíř

Dvě vdovy árie Karolíny "Samostatně vládnu já"

Nela Karolína Sojková

Dvě vdovy árie Ladislava "Aj, vizte lovce tam"

Andrej Vancel

Petr Iljič Čajkovskij

Evžen Oněgin árie Oněgina "Vy mě pisali"

Daniel Kfelíř

Georges Bizet

Carmen Habanera Carmen "L'amour est un oiseau"

Marie Svobodová

Antonín Dvořák

Jakobín árie Terinky "Ach, bože, božinku"

Nela Karolína Sojková

Jakobín Duet "My cizinou jsme bloudili"

Marie Svobodová a Daniel Kfelíř

Antonín Dvořák

Prodaná nevěsta Duet "Znám jednu dívku"

Andrej Vancel a Daniel Kfelíř



Dagmar Pecková

průvodní slovo

Dagmar Pecková je nositelka operní Thálie za rok 1999, držitelka nejvyššího krajského vyznamenání – Ceny za zásluhy o Pardubický kraj, nejvyššího ocenění horní komory českého parlamentu – Stříbrné medaile předsedy Senátu. Narodila se v Chrudimi. Studovala na Státní konzervatoři v Praze.

Během své dlouholeté a úspěšné profesionální kariéry se představila na nejvýznamnějších světových operních scénách i koncertních pódii. Opakovaně vystoupila na nejprestižnějších světových festivalech. Spolupracovala s navýsost respektovanými a nejlepšími orchestry a dirigenty na celé zeměkouli. Téměř třicet alb vydala u společností Supraphon, Hänslar Classic, Teldec, Warner Music a Naxos. Je držitelkou tří Zlatých desek Supraphonu.

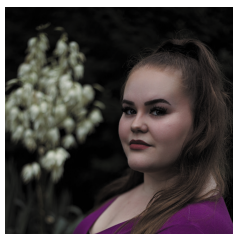
V roce 2017 založila v rodném městě hudební festival Zlatá Pecka a je hlavním uměleckým garantem nejen festivalu, ale i projektů, které podporují mladé instrumentální a pěvecké talenty. Profesionálně a úspěšně se věnuje i činohře na českých scénách, ať už operních nebo činoherních.

Nela Karolína Sojková

soprán

Studuje operní zpěv od roku 2019 na Pražské Konzervatoři a současně od roku 2023 i na Hudební Akademii múzických umění v Praze, pod vedením Yvony Škvárové.

Umístila se úspěšně na několika mezinárodních soutěžích, a to například 1. cena v Umělecké soutěži Allegro 2024, AsLiCo v Teatro Sociale Como v Itálii 2024, nebo 1. cena v kategorii Dramatická díla Leo Clemens s ansámblovými výstupy 2023 a 1. cena a absolutní vítězství na Mezinárodní pěvecké soutěži Lav Mirski v Osijeku v Chorvatsku. V roce 2022 a 2023 hostovala ve Stavovském divadle v Praze jako 1. dáma v opeře Kouzelná flétna od W. A. Mozarta v dílnách pro skupiny. O rok později v divadle Na Rejdišti na Pražské Konzervatoři ztvárnila Uklízečku Žanetu v moderní jednoaktové frašce od začínajícího skladatele Marka Cimbála a také 1. čarodějkou v opeře Dido a Aeneas od H. Purcella.



Marie Svobodová

mezzosoprán

Začínala v pěveckém souboru Dětská opera Praha. Je laureátkou řady prestižních pěveckých soutěží, Písňové soutěže Bohuslava Martinů, Pěvecké soutěže Pražský pěvec, Mezinárodní soutěže A. Dvořáka v Karlových Varech. V roce 2016 se aktivně zúčastnila pěveckého masterclassu na

Akademii Mozarteum v Salzburgu u Marjany Lipovšek. V roce 2017 byla přijata na Royal Academy of Music v Londýně, v roce 2018 dokončila studium na Pražské konzervatoři. Absolvovala interpretační kurzy Dagmar Peckové na HF Zlatá Pecka 2019 a jako nejlepší účastnice zpívala na zahájení festivalu Zlatá Pecka 2021 s Filharmonií Hradec Králové s dirigentem T. Braunerem. Pro ČT ve spolupráci se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK natočila altové sólo v České vánoční mši, vystupovala při zahájení festivalu Zlatá Praha s orchestrem Opery Jihočeského divadla. V Jihočeském divadle v Českých Budějovicích zpívala v Mozartově Cosi fan Tutte Dorabelu, Druhou dámu v Kouzelné flétně a Magdalénu v světové premiéře opery Komenský.

Daniel Kfelíř *baryton*

Daniel Kfelíř se narodil v Plzni. Zpěv studoval u doc. Svatavy Luhanové na konzervatoři v Plzni, na HAMU v Praze u prof. Ivana Kusnjera a na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni ve třídě prof. Margit Klaushofer. Je pravidelným hostem v Národních divadlech v Praze, v Brně a v Ostravě, u Moravského divadla Olomouc a divadla J. K. Tyla v Plzni. Na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech v kategorii Junior obdržel 1. cenu včetně dalších pěti mimořádných cen. Spolupracoval s významnými dirigenty jako jsou John Fiore, Andrij Jurkevič a režiséry (např. Ondřejem Havelkou nebo Davidem Pountney). Je častým hostem festivalů jako je Hudební léto v Jezeří, Barokní noc v Českém Krumlově, Janáček Brno, Gluckův festival v Bayreuthu apod. Vystupuje pravidelně v zahraničí (Německo, USA, Finsko, Irák...).



Andrej Vancel *tenor*

Studoval u Jozefa Gráfa na konzervatoři v Žilině a u Vlasty Hudecovej na církevní konzervatoři v Bratislavě. Absolvoval Vysokou školu múzických umění v Bratislavě u Dagmar Podkamenskej – Bezačinskej. Umístil se v řadě soutěží, včetně 2. místa na Mezinárodní pěvecké soutěži Rudolfa Petráka v Žilině, vítězství v Soutěži Slovenských konzervatoří a 1.místo v soutěži Imricha Godina Iuventus Cantí. Nahrával v Štúdio mladých rádia Devín Slovenského rozhlasu. Vystoupil na mezinárodních festivalech Allegretto v Žilinea Operalia v Banské Bystrici, na koncertě ke 100. výročí vzniku Československa, na Hudební akademii Ference Liszta v Budapešti, na Hummel festu, ve Slovenské filharmónii při premiéře Vianočnej mše č. 2 od Juraja Zruneka, na koncertě 12. Mezinárodního operního fóra mladých v Bydhošti. Absolvoval studijní pobyt na Bruckner Universität v Linzi. Debutoval jako Vašek v Prodané nevěstě ve SO v Banskej Bystrici a jako Tamino z Kouzelné flétny v ND Košice. S ním se představil i v rakouském Bad Halle. Čeká jej debut v postavě Remendada v premiéře Carmen ve SO v Banské Bystrici.

Martin Levický *klavírní doprovod*



Martin Levický už od dětských let vítězil v národních i mezinárodních klavírních soutěžích – Amadeus Brno, Prague Junior note, Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, Mezinárodní smetanovská soutěž v Plzni, cena na hudebním festivalu Prag – Wien – Budapest v Rakousku, mezinárodní konkurs o stipendium firmy Yamaha, soutěž Bohuslava Martinů v Praze, soutěž Leoše Janáčka v Brně a soutěž J. N. Hummela

v Bratislavě. Jako sólista vystoupil s orchestrem Slovenské filharmonie, Filharmonii Brno, Virtuosi di Praga, Solisti di Praga, Bacau filharmonie, Orchestrem Plzeňského divadla, Moravskou filharmonií Olomouc a dalšími, pod taktovkou Petra Altrichtera, Petra Vronského, Františka Vajnara, Rastislava Štúra, Emmanuela Sifferta. Koncertoval na festivalu Beethoven fest v Bonnu, v cyklu koncertů „Musikerlebnis Mitteleuropa“ ve Vídni a v Krakově, v USA v Sewaneen, v japonském Kjótó, ve španělském Santanderu, v Rachmaninově sále Moskevské konzervatoře a na Bratislavských hudebních slavnostech.

Na pražské akademii múzických umění studoval u prof. Petera Toperczera a u prof. Borise Krajného. Účastnil se také klavírních mistrovských kurzů u Matti Raekalio, Dmitrije Bashkirova, Mikchaila Voskresenského, Vitalije Margulise, Borise Bermana, Claudia Martineze Mehrera, Jacqueuse Rouviera a dalších.

Sbor absolventek dětského souboru Kajetánek

Dětský pěvecký sbor Kajetánek byl založen Silvií a Petrem Pálkovými v roce 1994. Od roku 1997 pracuje sbor pod vedením paní učitelky Petry Helebrandové. Jeho absolventi se pravidelně scházejí společně se členy sboru k jubilejním koncertům. Při letošním Pěvissimu v České Třebové tak společně oslaví 30. výročí založení sboru.

Petra Helebrandová *sbormistr*

Zdeňka Hájková *klavírní doprovod*

www.zpfestival.cz



PARDUBICKÝ KRAJ

ZLATÁ PEČKA

HUDEBNÍ FESTIVAL



11ROK<<
<<ČESKÉ>>
>>HUDBY<<
<<2024#>>

Generální partner:



Hlavní partneři:



Reklamní partneři:



HABRA



Generali
Česká
Distribuce

Mediační partneři:



Poděkování:

Chrudimská
beseda



Holice



osa
e v n
c r e a
NADAČNÍ FOND
SHOW GENEVISE

Vitavská
filharmonie
Praha

Chrudim

www.zpfestival.cz