

||ROK||
||ČESKÉ||
||HUDBY||
||2024||



ZLATÁ PEČKA
HUDEBNÍ FESTIVAL

TALENTISSIMO



Městská část
Praha 4



KONCERTY
na Nuselské radnici
MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHY 4

Čtvrtek 5. 9. 2024
17.00 hod.

HUDEBNÍ SÁL
NUSELSKÉ RADNICE
PRAHA 4

Hudební festival Zlatá Pecka je zapsán jako významná událost do dokumentu Tvář Pardubického kraje.
Záštitu Hudebnímu festivalu Zlatá Pecka 2024 udělil hejtmán Pardubického kraje Martin Netolický.

Hudební festival Zlatá Pecka se koná pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice
Senátu České republiky. Záštitu Hudebnímu festivalu Zlatá Pecka udělil senátor Jan Tecl.

Vážení přátelé, zástupci městské části Prahy 4, milí posluchači a příznivci festivalu Zlatá Pecka!

Opět se setkáváme v nádherném prostředí Nuselské radnice, abychom spolu s mláďím oslavili krásu hudby. Na koncertech Talentissima Zlaté Pecky, které probíhají každoročně, dostávají mladí géniové příležitost předvést svoje umění a úžasnou hudební a emoční vyspělost. Při poslechu těchto mimořádných talentů se mě pokaždé zmocňuje silná víra ve vyšší bytost, která těmto dětem dala do vínku možnost rozdávat nefalšovanou krásu a schopnost otevřít srdce dospělému a "rozumnému" světu.

A mnozí z toho "rozumného" světa jsou schopni to vnímat. Protože co bychom byli my, pořadatelé festivalu Zlatá Pecka, co by byli účastníci Talentissima, kdybychom neměli svoje věrné podporovatele, kteří nám umožňují tyto koncerty pořádat. Co by byl interpret bez koncertních nebo divadelních prken? Co by byl umělec bez publika?

Děkujeme vám, milí posluchači za přízeň a děkujeme městské části Prahy 4 za jejich podporu. Odměníme vás krásnými výkony a rozdáme vám pravou a nefalšovanou radost.

Vaše

Dagmar Pecková

PROGRAM

Domenico Scarlatti – Sonáta E Dur

Robert Schumann – Dítě usíná (z cyklu Dětské scény)

Vivi Nguyen klavír

Jean Baptista Bréval – Sonáta C Dur č.1 Allegro (1. věta)

Vojtěch Sekera violoncello

William Corbett – Sarabande

James Rae – Time to go

Ondřej Vlk klarinet

Bedřich Smetana – Z domoviny II

Viola Lukášová housle

G. Ph. Telemann – Sonáta G Dur (Allegro – Affetuoso – Presto)

Marie Anna Horálková flétna

Francis Poulenc – Večery v Nazalles (č.1 – Vifet gal)

Vivi Nguyen klavír

Bohuslav Martinů – Suite Miniature č. 4

Vojtěch Sekera violoncello

Antonín Dvořák – Mazurek

Viola Lukášová housle

Alan Davis – Fiesta

Marie Anna Horálková flétna

Jiří Laburda – Sonatina pro trubku a klavír (3 věty)

Vilém Cupal trubka



Dagmar Pecková

průvodní slovo

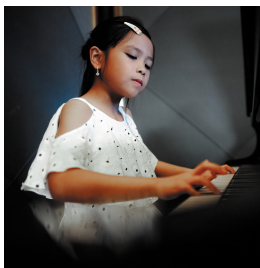
Dagmar Pecková je nositelka operní Thálie za rok 1999, držitelka nejvyššího krajského vyznamenání – Ceny za zásluhy o Pardubický kraj, nejvyššího ocenění horní komory českého parlamentu – Stříbrné medaile předsedy Senátu. Narodila se v Chrudimi. Studovala na Státní konzervatoři v Praze.

Během své dlouholeté a úspěšné profesionální kariéry se představila na nejvýznamnějších světových operních scénách i koncertních pódiiích. Opakovaně vystoupila na nejprestižnějších světových festivalech. Spolupracovala s navýsost respektovanými a nejlepšími orchestry a dirigenty na celé zeměkouli. Téměř třicet alb vydala u společností Supraphon, Hänslér Classic, Teldec, Warner Music a Naxos. Je držitelkou tří Zlatých desek Supraphonu.

V roce 2017 založila v rodném městě hudební festival Zlatá Pecka a je hlavním uměleckým garantem nejen festivalu, ale i projektů, které podporují mladé instrumentální a pěvecké talenty. Profesionálně a úspěšně se věnuje i činohře na českých scénách, ať už operních nebo činoherních.

Vivi Nguyen (2014)

klavír

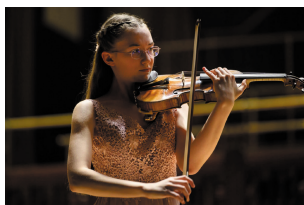


Přes svůj útlý věk patří Vivi Nguyen k nejúspěšnějším malým pianistkám své věkové kategorie v České republice. Je nositelkou Zlatého pásma a Ceny za nejlepší interpretaci díla Antonína Dvořáka. Laureátkou soutěží: „Virtuosi per musica di pianoforte“ v Ústí nad Labem, mezinárodní klavírní soutěže Pro Bohemia v Ostravě a Piano Talents v Miláně (Itálie), vítězství v celostátním

kole soutěže Základních uměleckých škol v ČR. Vystupuje pravidelně na koncertech – na Chodovské tvrzi, na mezinárodním televizním festivalu Zlatá Praha v přímém přenosu České televize a na koncertě “Salon ZUŠ” projektu MenArt zařazeného do oficiálního programu Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro. Vivi je od šesti let žákyní paní učitelky Jarmily Holcové v ZUŠ Jižní Město. Absolvovala mistrovské kurzy „Audaces fortuna iuvat“ v Mikulově pod vedením Karla Košárka a Petera Toperczera, je stipendistkou programu akademie MenArt ve třídě Ivo Kahánka. V nové koncertní sezóně se zúčastní mezinárodní klavírní soutěže v Belgii a podnikne koncertní výjezdy do zahraničí (Vídeň, Hanoj).

Viola Lukášová (2008)

housle



Na housle začala hrát ve třech letech na ZUŠ v Českých Budějovicích. Od roku 2021 je žákem profesorky Radky Beranové na Gymnáziu a Hudební škole hl. města Prahy. Od pěti let hraje sólově s různými orchestry (Jihočeská filharmonie, orchestr Jihočeského divadla, Smiling Orchestra, Kytarový soubor, Západočeský symfonický orchestr v Mariánských Lázních a FOK).

Je laureátkou mnoha nejen mnoha sólových soutěží – např. Nový Jičín, Kociánova soutěž, mezinárodní houslová soutěž PhDr. J. Micky v Praze a soutěž London International Music Competition, s klavírním triem soutěž ZUŠ ve Františkových Lázních a Mezinárodní soutěž K. Ditterse ve Vidnavě. Hraje od sedmi let na klavír a věnuje se tvorbě vlastních skladeb.

Vilém Cupal (2006) *trubka*



Od roku 2013 hraje na ZUŠ Praha 4 na flétnu a od roku 2016 se věnuje hře na trubku a komorním souborům (kvintet, dixieland a Bigband v ZUŠ Vadima Petrova). Soutěže: Jižní město Music 2018 a 2022. Krajské kolo soutěže žáků ZUŠ

ČR kategorie Krajské kolo soutěže jazzových souborů ZUŠ ČR, Dixies + zvláštní cena za instrumentální výkon.

Marie Anna Horálková (2010) *flétna*

Je žákyní ZUŠ v Chrudimi v oborech flétna, tanec a umělecká tvorba. Navštěvuje flétnový soubor a mnoho jiných komorních uskupení. Zde hraje na flétnu altovou, tenorovou i basovou. V oboru výtvarném získala prestižní ocenění a pod záštitou Nadace Dagmar a Václava Havlových Vize 97 byl vydražený obnos za tento obraz věnován na charitativní účely.



Ondřej Vlk (2014) *klarinet*



Ondra se narodil do hudební rodiny. Jeho dědeček je hudební skladatel a režisér Jaroslav Rybář, strýc Jan Rybář je hudební skladatelem, dirigentem a pedagogem. Ondra chodí od roku 2019 do ZUŠ Vadima Petrova na Praze 4, hrál na zobcovou flétnu a zpíval v dětském pěveckém sboru Jiříčky. Začátkem roku 2024 přešel na hru na klarinet pod vedením MgA. Jana Czecha.

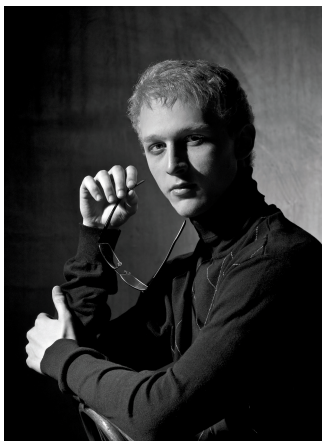
Vojtěch Sekera (2014) *violoncello*



Vojtěch Sekera od pěti let navštěvuje cellovou třídu Martina Škampy na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy na Žižkově. Během této doby získal několik ocenění, konkrétně 1. cenu na soutěži Jana Vychytila v Praze, 1. cenu v krajském kole soutěže základních uměleckých škol a 3. cenu na mezinárodní Heranově violoncellové a v soutěži v Ústí nad Orlicí. Jacquese Rouviera.

Karel Vrtiška

klavírní doprovod



Karel Vrtiška studoval na ZUŠ Ilji Hurníka u prof. M. Tomanové, Hudební škole hlavního města Prahy u prof. J. Tomana a Akademii múzických umění u doc. B. Krajného a prof. M. Kasíka. Je absolventem magisterského studia na Hochschule für Musik in Norimberku u prof. W. Manze. Získal titul laureáta na soutěžích Beethovenův Hradec (2009), soutěže V. Nováka v Kamenici nad Lipou (2010), Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni (2014) a 2. cenu na Mezinárodní interpretační

soutěži Beethovenův Hradec (2016).

Sólově vystupoval pod vedením dirigenta P. Freemana, M. Ivanoviče, L. Peška, P. Vrábela, K. Jawamota, za hudebního doprovodu Českého národního orchestru, Orchestru Berg, Komorního orchestru pražských symfoniků, Komorní filharmonie Pardubice, Plzeňské filharmonie a Moravské filharmonie Olomouc.

Natáčel pro televizní společnost BBC, Český rozhlas a Českou televizi. Zúčastnil se mistrovských interpretačních kurzů P. Badura-Skody, G. Ohlssona, W. Askenazyho a A. Gavrillova. V rámci masterclass P. Zukermana v kanadské Ottawě vystoupil na závěrečných koncertech v Tabaret Hall a National Arts Centre.

Se sólovým klavírním recitálem se představil na MHF Pražské jaro, v abonentních cyklech České filharmonie, Moravské filharmonie Olomouc, Filharmonie Bohuslava Martinů a na festivalu Bach for All. Vedle sólové hry se věnuje i hudbě komorní – vystoupil na mezinárodním festivalu komorní hudby Vesna v Rossiji, na Studentském hudebním festivalu v japonském Kyotu a vystoupil na prezentaci pražských uměleckých vysokých škol s názvem „Prague Art Academies: Independent Spirits“ v Českém centru v New Yorku.

www.zpfestival.cz



Městská část
Praha 4



MINISTERSTVO
KULTURY



PARDOBICKÝ KRAJ

LETO ČESKÉ HUDBY 2024

Generální partner:



Hlavní partneři:



Reklamní partneři:



NEXT | REALITY



HABRA



ASTRA TRANS



Generali
Česká
Distribuce

Mediální partneři:



FORUM 24

TYDENÍK
PĚRNŠTEJN

kdykdy

Poděkování:



osa
KRAJČEK
FOND
SONE ČESKÉ

www.zpfestival.cz